

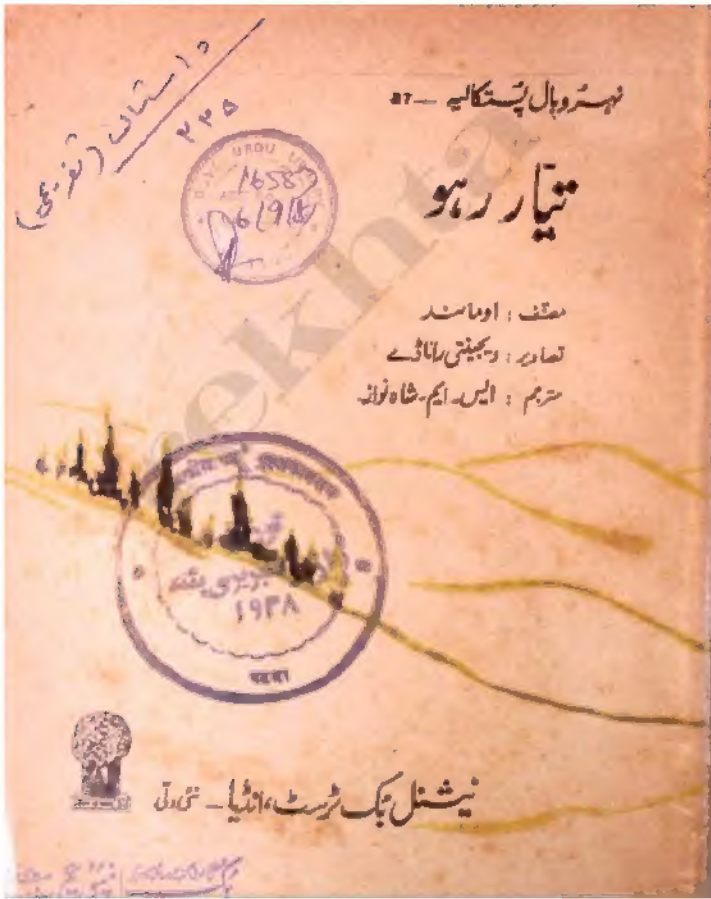
در چمنستان

میتار رهو



Govt.

پیشکش کنندہ: ڈاکٹر



Govt. Urdu Library
16587



دوست

گھنٹی بہت تیز آواز کے ساتھ بجی۔ اس سے پہلے کہ اس کی آواز ڈوب جاتی، کئی دروازے
دھڑ سے کھلے اور ان میں سے لڑکے بائیں کرتے اور چلتے ہوئے کولریوں میں اس طرح باہر نکل
آئے، جیسے پرندوں کو ان کے پنجروں سے آزاد کر دیا گیا ہو۔
دروازے اسکول کی سیریلوں پر ملے۔ ”ہلو، توین! شکریہ، آسمان ختم ہو گئے۔“ لیے قدر

(1900) 1979



© اور ما آئندہ 1979

قیمت: 50/-

BE PREPARED (Urdu)

ڈیوٹر ایڈیشن ایک فرسٹ انڈیا، ۵۰ لے ڈگری ہاک جی دلی ملے
ریکارڈنگس پرائیویٹ لمیٹڈ دلی سے چھپ کر خارج کیا۔

والے لڑکے مسکرا کر کہا۔ وہ ہنس نکھ نظر آتا تھا۔

”لو کھل“ نوین نے جواب دیا۔ جو ایک ڈیلا پتلا، زرد اور بچہ لڑکا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ اس باتم چھٹیوں میں پھر کیسب پر جانو گے“

”نہیں اس سال نہیں۔ میں اپنے چمکے پاس پاؤں لگا، جو شلہ کے قریب رہتے ہیں۔ اس بلہ اسکاوٹ ماسٹر نے کیسب کے لیے دوسری دو ٹوٹیوں کو تیار ہے۔ ہم باری باری سے جاتے ہیں۔ نوین! میری عوامش ہے کہ ہر وقت پرستے رہنے کی بجائے تم بھی اسکاوٹ بن جاؤ۔ اس سے تم تندرست اور مضبوط بن جاؤ گے۔“

نوین یوں صبر کی بھی خواہش ہے کہ میں اسکاوٹ بنوں، لیکن تم جلتے ہو کہ ایسا ممکن نہیں۔ مجھے دکان پر مولد شام کو اپنے چابی کا ہاتھ بٹانا پڑتا ہے۔“

کیل کے کوئی اور بات نہیں کی لیکن شام کو اس نے اپنے باپ سے پوچھا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے اگر میں نوین کو اپنے ساتھ تارالے جاؤں تو کیا وجہ چاہتا رہا میں گے؟“

”سچ پورے تمہیں مشورہ دیا۔ تم انھیں ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر معلوم کیوں نہیں کر لیتے۔“

کیل نے ایسا ہی کیا اور پھر چچا کے جواب کا بچہ بنی سے انتظار کرنے لگا۔

تین دن بعد کیل کو اس کے چچا کا پوسٹ کارڈ ملا۔ انھوں نے لکھا تھا:

”بھیا سہ کیل!“

تھوڑا دیر بعد بڑی خوشی سے یہاں آسکتا ہے۔ وہ اوپر کے کمرے میں تمہارے ساتھ رہے گا۔ میرا خیال ہے کہ وہ بھی ایک اچھا اسکاوٹ ہے۔ تم دونوں اپنے کچھ بچے کیسب پر جانے والوں کا بلہ کی تیاری کر سکو گے۔ تمہاری چھٹیوں میں دیکھا اب کیل کا بدن بھی ہے۔ چھٹی رات اس نے میں کو ان کی گرم گرم بھائی اور بھائی آجنا مشرک کیا۔ بعد لہذا اس نے رات بھر کھانا پکاتے رہنے کی دھمکی دی ہے، اس لیے تیار رہو! تمہاری چابی کی طرف سے تمہاری ماں کو پیسہ۔

اپنے ماما پتائی سے میری ہمت نہ کھتا۔

ہم اتوار کو تم دونوں کا انتظار کریں گے۔

تمہارا مشفق چچا
دبے پر

کیل بے حد خوش تھا۔ اس نے اپنی ماں سے کہا۔ ”مجھے فوراً جا کر نوین کو بتانا چاہیے۔“

کیل کو نوین کی دکان پر جانا بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کی دکان کراں بازار کے بالکل وسط میں تھی۔ یہاں تازہ اناج اور مینے بکٹوں کی خوشبو تھی اور بار بار ہر وقت آنے جانے والوں سے بھرا رہتا تھا۔

آج نوین اپنی دکان پر آیا تھا اس نے کیل کو پا کر کھٹکے کھٹکے کر کہا۔ ”کیا ہو کیل! اچھا ہوا تم آ گئے؟“

”سنو، نوین! مجھے ابھی تمہارے لیے دعوت نامہ ملا ہے۔“

”میرے لیے اس کے لیے یہ کیا ہے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ میں اپنے چچا کے پاس بکٹیاں گزراؤں گا۔ وہ اپنی اسٹرکچر میں اور شلہ کے پاس ایک کولی اسسٹنٹ اسکاوٹ ماسٹر کی تقریبات ہیں انھوں نے تمہیں میرے ساتھ

دکان پر آکر اپنی اجازت دے دیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ تم بھی اسکاوٹ بنو۔ کیا تمہارے ماں باپ تمہیں جاننے کی اجازت دے دیں گے؟“

”مجھے آئندہ ہے کہ وہ رضامند ہو جائیں گے۔ مجھے وہاں جانے کی بڑی چاہ ہے۔ یہ کیسی پہاڑی مقام پر کیسی نہیں گیا۔ شہر۔۔۔ میں پتائی کو بتانا ہوں۔“

حیرت کی بات تھی کہ نوین کے ماں باپ اسے سمجھنے کے لیے تیار ہو گئے۔ اس کے باپ نے کیل سے کہا۔ ”دراصل اس کی صحت کی طرف سے بہت فکر مند رہتے ہیں اور یہ تبدیلی اس کے لیے اچھی ثابت ہوگی۔

باری طرف سے اپنے چچا کا شکریہ ادا کرتا۔“

”ہم تمہاری سچائی کو سچے کی سچائی سے دانتوں کے درود پر کھٹکے مارا ہیج جائیں گے۔ چچا کا دکان کاماں اسٹیشن سے صرف ایک فرلانگ اور پہاڑی ہے۔ میری چابی کے یہاں لگائے ہے اور میری

ترباری کا اپنا خاص ہے۔ مجھے آئندہ ہے کہ نوین وہاں رہ کر مضبوط اور تندرست بن جائے گا۔“ کیل نے کہا۔



بال اسکاؤٹ اور اسکاؤٹ

انوار کو چھپے سے پہلے ہی دونوں دوست، بس آکرے پرٹے۔ کپل کے پاس صاف تھرا تھیرا اور ایک چھٹا سا سوٹ کس تھا۔ نوین کچھ بے ترتیب سے بنڈل اپنے ساتھ لے جا رہا تھا۔
 ”کیا کہنے نوین۔ تم تو دنیا بھر کی چیزیں اپنے ساتھ لے آئے! کپل نے کہا۔ دوسرے لڑکے بھی بس میں سوار ہو گئے تھے اور اپنے اپنے بنڈل گھسیٹ کر سیٹوں پر اودان کے نیچے رکھ رہے تھے۔



”ماں نے بہت اصرار کیا۔ نوین نے ایک بڑی سی نوکری کو زور لگا کر کہنے سے روکے کہا۔ ”اُمس کا مانس پیولا ہوا تھا“ لیکن کے اس چھوٹے کبس میں میرے کپڑے ہیں اور باقی سامان تمہاری چابی کے لیے ہے۔ اس نوکری میں آم ہیں۔ بے ڈبے میں گی طرح کے بسکٹ اور اس تیلے میں گڑ شکر۔“



”خیر مجھے یقین ہے کہ وہاں پہنچے پر ہمیں یہ سب چیزیں کھاتے ہوئے خوشی ہوگی“ اس لیے انہیں ساتھ لے چلنے کے بارے میں فکر شکوہ نہیں کرنا چاہیے۔ پہلے لے ہنستے ہوئے کہا۔
 اسی وقت کنٹرول روم میں بیٹھی بھائی۔ سافٹ ویئر جلدی میں سوار ہو گئے اور یہ بڑی سی چل پڑی۔ جب سب لڑکے اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے تو نویں کہنے لگا ”تم نے کہا تھا کہ تمہارے دسے چاہا ہے بھی اسکاؤٹ سمجھتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ انہیں باپوسی ہوگی۔ لیکن مجھے یہ تو بتاؤ کہ تمہیں اسکاؤٹ کی حیثیت سے کیا کرا پڑتا ہے؟“

”میں دو سال سے اسکاؤٹ ہوں۔ میں نے اسکاؤٹ کی روسی جماعت کا امتحان پاس کر لیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میں نے کچھ دوسری باتوں کے ساتھ ساتھ فرسٹ ایئر اور اشاروں سے اطلاع دیا کیونکہ یہ ہے۔ لیکن نویں انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اسکاؤٹ بننے سے پہلے میں بال اسکاؤٹ تھا۔“
 ”بال اسکاؤٹ! کیا مطلب؟“

”یہ جو لے لڑکوں کو بال اسکاؤٹ کہا جاتا ہے۔ اُن کی ایک جماعت ہوتی ہے۔ میں اپنے اسکول کی جماعت میں سات سال کی عمر میں شامل ہوا تھا اور میں وقت میں بارہ سال کا تھا تو اسکاؤٹ بن گیا۔“
 ”تھماتا اسکاؤٹ یوں بہت ہی دلچسپ تھا۔ دراصل لارڈ بیڈن پاویل نے بال اسکاؤٹ کا خیال ایک ہندوستانی لڑکے کی کہانی سے لیا تھا۔“

”لارڈ بیڈن پاویل کون تھا اور وہ کیا کہانی ہے جس کی تم بات کر رہے ہو؟“
 ”لارڈ رابرٹ بیڈن پاویل ایک انگریز تھا جس نے 1907 میں اسکاؤٹ تحریک کی ابتدا کی۔ اس نے محسوس کیا کہ شہروں میں رہنے والے باری طرح کے لڑکے قدرت یا پرندوں اور جانوروں کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے۔ جم پنگل میں بے بس سے ہوجاتے ہیں اور خود اپنی دیکھ بھال نہیں کر سکتے۔ وہ چاہتا تھا کہ لڑکے آزاد اندر رہیں اور ہمیشہ دوسروں کی مدد کرنا سیکھیں۔ اس کا خیال تھا کہ اگر لڑکوں کو اسے یہ باتیں کم عمری میں ہی سیکھیں تو بڑے ہوئے وہ یقیناً اچھے شہری بنیں گے۔ آج دنیا کے بہت سے ممالک میں اسکاؤٹ مروجہ ہیں۔ اسکاؤٹ تحریک عالمی بھائی چارے کی طرح ہے۔“

”جہاں تک کہانی کا تعلق ہے، وہ ایک دوسرے انگریز رڈیارد کیپلنگ نے لکھی ہے۔ وہ کئی سال تک ہندوستان میں رہا تھا۔ اُس نے ”دی بنگل بک“ (بنگل کی کتاب) کے عنوان سے ایک کتاب لکھی تھی۔ کیا تم نے پڑھی ہے؟“

”نہیں، لیکن میں اسے پڑھنا چاہوں گا۔ وہ کس کے بارے میں ہے؟“
 ”میرا خیال ہے کہ دسے چاہا کے پاس اس کی کاپی ضرور ہوگی۔ وہاں تم پڑھ سکتے ہو۔ یہ کہانی ایک دیہاتی لڑکے موگی کے بارے میں ہے جس کی پرورش جنگلی بھیڑیوں نے کی تھی۔“
 ”کیسے طرح ہوا؟“

”موگی کے باپ آپ آئے جنگل میں لے گئے اُس وقت وہ بہت ہی چھڑا سا تھا۔ وہ جنگل میں ٹھہرے ہوئے تھے ایک شیر شکار کی تلاش میں اور ہمارا گھر گھوم رہا تھا اور جب اُن کی آنکھ کئی کوشیہ خانہ یعنی شیر اُن کی طرف پھرتی تھی اُس کے پاؤں بجتی ہوئی آگ کی چنگاری پر پڑ گئے اُس کا جھل گیا اور وہ تکلیف کی وجہ سے دھڑا ہو گیا۔ اس کا باپ گھبرا کر جاگ اُٹھا۔ افراتفری میں موگی بیٹہ کیل کھسکا کھسکا جنگل میں جا پہنچا اور وہاں کھڑا کیا۔ ایک ماہ بھیڑیہ کی نظر اُس پر پڑی اور وہ گسے پڑنے لگا۔ اُن نے آئی۔ وہاں وہ اُس کے چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ کھیلنے لگا۔ وہ بھیڑیوں کے ساتھ بڑا ہوا اور غول کے ساتھ شکار کرنا سیکھ گیا۔ اُس نے دوسرے جانوروں اور پرندوں کی بولی اور اشارے بھی سیکھ لیے۔“

”یہ باتیں کسے کس نے سکھائیں؟“
 ”اُس کے دو دوستوں ڈیون بولڈر سے۔ بھالو اور چالاک چیتے۔ بھگیرانے۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ جب ہم تمام سچ جانتے تو ہم سب کچھ پڑھ لیتا۔“



تیار رہو

بس جلدی ہی ہمارے ہاتھ پہنچا ایک اسٹاپ برٹری۔
"آجنا" کہہ کر چلا۔ میں آدھی گھنٹے اور کھڑکھڑنے سیٹی بجادی۔

"روکو روکو" ایک بوڑھا آدمی چلا۔

ڈرائیور نے پیچھے ٹوکر دیکھا اور بولا "باب، جلدی سوار ہو جائیے"

بوڑھا آدمی بس میں سوار ہو گیا، اور اس کے پیچھے ایک موٹی سی عورت اور ایک چوٹی لڑکی داخل ہوئیں۔ بس ایک بجے سے آگے چلی اور چوٹی لڑکی ڈنگا کر گر پڑی۔ ایک سیٹ کے کسے سے ٹکرائے سے اس کا گھٹنا پھل گیا تھا۔ وہ زور زور سے رونے لگی۔

"کنڈکٹر! کنڈکٹر!" بوڑھا آدمی چیخا "میریانی کر کے بس روکو"

"معاف کیجیے گا، شباب۔ آپ کو لگے اسٹاپ تک انتظار کرتا رہے گا" کنڈکٹر نے جواب دیا۔
چوٹی لڑکی پہلے سے بھی زیادہ زور سے رو رہی تھی۔

"اُس کی ماں گھبرا کر کہنے لگی "میری پیاری بچی! غراش سے خون بہہ رہا ہے"

"شاید میں کچھ مدد کر سکوں" کہل نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا "فون اڈا میرا قبیلہ دینا"
کہل نے اپنا قبیلہ کھولا اور اس میں سے ایک کبس سے چوٹی سی شیشی نکال لی۔ اس نے عورت سے کہا "مادام! میں پہلے غراش کو صاف کر دوں گا۔ اس شیشی میں اسپرٹ ہے اور اس سے جلن پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ ذرا اسے پکڑ لیجیے"

کہل نے روٹی کا ایک ٹکڑا لیا اور اس پر اسپرٹ لگا دیا۔ اس نے بہت جلدی لیکن خود اٹھائی کے ساتھ غراش کی صفائی کی چونکہ کہل نے ایک دوسری چوٹی سی شیشی ہاتھ میں پکڑی جس میں لال دوا بھری تھی۔ لڑکی اُسے دیکھ کر رونے ہی والی تھی کہ کہل نے ہنستے ہوئے کہا "دیکھو! میں تمہارے گھٹنے پر تمہاری خراک سے ملتا چمکتا تیز سرخ رنگ لگاؤں گا" اور اس نے لال دوا لڑکی کے گھٹنے پر لگا دی۔



”نوجوان! یہ چیزیں تم اپنے ساتھ کیسے رکھتے ہو؟ مجھے یقین ہے کہ تم ڈاکٹری کے طالب علم تو نہیں ہو سکتے، کیوں کہ بہت چھوٹے ہو۔“ بوڑھا آدمی کہنے لگا۔
 کچل ہنس پڑا ”جناپ! میں ابھی چودہ سال کا ہوں، لیکن اسکاؤٹ ہوں اور ہمارا اصول ہے ”تیار رہو!“ اسی لیے میں جب بھی سفر پر جاتا ہوں، اپنے ساتھ فرسٹ ایڈ کا سامان اور کچھ دوسرا سامان ہی رکھتا ہوں۔“

”تم اسکاؤٹ ہو۔“ بوڑھا آدمی بولا ”خوب، بہت خوب۔ تمہارا شکریہ۔“
 تھوڑی دیر بعد ایک جگہ بس رکی۔ کنڈکٹر نے کہا ”کانکا!“
 وہ بوڑھا آدمی موٹی عورت اور چھوٹی لڑکی بس سے اتر گئے۔ کنڈکٹر نے باقی مسافروں سے کہا کہ بس یہاں بیس منٹ رُکے گی۔ لوگ اپنی ٹانگیں پھیلا کر آرام کر سکتے ہیں اور کچھ کھانی بھی لے سکتے ہیں۔

”آؤ لوگوں! آؤ لوگوں! کھائیں، پکلیں، بس سے اترتے ہوئے کہا اور وہ قریب کی ایک دکان کی طرف چل دیے۔“



ستاراقارم

”کانکا سے آگے کا سفر لوگوں کے لیے بہت پرسترت اور حیرت انگیز تھا۔ سڑک پتھر دار موڑوں سے اوپر کی طرف جاتی تھی اور چرمر پر پستی ستیں آ رہی تھیں۔ پہاڑ آسمان کی طرف اوپر چڑھتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ حالانکہ سونچا تھوڑی سی جگہ، مگر تھا لیکن ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے اسس پر کپکپی سی طاری تھی۔ بچے کی پہاڑیوں پر بھاشاں اور آٹن کے ٹھنڈے لیے سیاہ درختوں اور تازہ پھولوں کے جنگلوں کا راستہ دکھا رہے تھے۔“
 ”کتنا خوب صورت جنگل ہے!“ اس نے زور سے کہا۔

”یہ لیے سیاہ درخت دیوار کے ہیں۔ ان میں پتھروں کی جگہ ہموارے پھولے کائے ہوتے ہیں۔“ کپیل نے اسے بتایا۔

”اور وہ سرخ پھول ہونگے کیا گلاب ہیں؟“
کپیل ہنس پڑا ”جہیں، بالکل نہیں! وہ ’روڈین ڈرن‘ ایک سدا بہار جھاڑی کے پھول ہیں۔ مٹی کے چھنے میں جگہ ایسے نظر آتے ہیں جیسے ان پھولوں میں آگ لگ گئی ہو۔ آج کل جن لوگوں کو تھوڑے سے ہی پھول پانی پچے ہیں۔“
”میرا خیال ہے کہ اس کا ٹوٹ ٹھیک کے ذریعے تم نے درختوں اور پھولوں کے بارے میں جاننا ہے؟“ فرین نے ضرورت سے پوچھا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہی ہے۔ میں نے ’نچریج‘ قدرتی چیزوں کے بارے میں معلومات کا تمام حاصل کیا ہے۔“ دونوں ردور سے ہنس پڑے۔ کپیل بولا ”دیکھو وہ سائے مارا ہے۔ اب تم پہنچ گئے۔“
”جیسے یقین ہے کہ پاپا جیس اڈے پر ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“
دافنی جیسے ہی بس رکی ایک نیر آواز سنائی دی ”وہ ہے۔ میں اسے دیکھ سکتی ہوں۔ کپیل



بھائی! اس لڑکی کی فوٹو پچاس سال کی تھی۔ اس کی دو چٹیاں اس کی کریمک پھول رہی تھیں اور اس کی تیز آنکھوں میں چمک تھی۔ اس نے بس کا دروازہ کھولا اور جلدی سے اوپر چڑھ گئی۔

”دادا، دیکھا تم کتنی لمبی ہو گئی ہو!“
”لیکن اتنی لمبی نہیں، چھتے تم ہو۔ وہ ہنس، ”لاؤ، میں لو کر لی اٹھانوں۔“
”یہ تو میں ہے۔ چاچا کے لیے بہت سارے مٹلی لایا ہے۔ دے دے چاچا کہاں ہیں؟“
”میں یہاں ہوں۔“ ایک خوشگوار آواز سنائی دی۔ ”تم دونوں اپنی باتیں تم کرو اور پہلے سامان نیچے آنارنے دو۔“

وہ سب اپنے بٹھوروں اور کپسوں کے ساتھ نیچے آتے تھے تو بس اپنے شملہ کے سفر پر روانہ ہو گئی۔

”کپیل، اب تم بہت ابھرتے نظر آتے ہو۔ میری ہی طرح لیے قد کے ہو۔“ اس کے بچانے

اس کی چہچہاتیں سناتے ہوئے کہا۔
”چھ مہار دوست، تو میں ہے، چاچا! کپیل بولا۔



”جھے یہاں پلانی کے یے شکرہ۔“ نوین نے شرماتے ہوئے کہا۔
 ”یہاں تمہارا ہر وقت استقبال کیا جائے گا۔“ وجے چاچا نے جواب دیا۔
 ”کیل انجما ہے امتحان کیسے رہے؟“
 ”میں پاس ہو جاؤں گا لیکن نوین ٹیچر کے مطابق یقیناً فرسٹ آئے گا۔“ کیل نے کہا۔
 جس وقت وہ تنگ پہاڑی راستے پر جا رہے تھے تو تقریباً آٹھ سال کے دو بچے نیچے ان کی طرف
 بھاگتے ہوئے آئے۔

رکھا ہنستے ہوئے ہوئی وہ مامو اورانی تھیں۔ اب وہ دنکا پنا رکھا کام کرنے پر امراد گریں گے۔
 ”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ نوین نے پوچھا۔
 ”کیا تم اسکاؤٹ نہیں ہو؟“ وجے چاچا نے جرات سے پوچھا۔
 ”نہیں، جناب۔۔۔۔۔ ایسی نہیں ہوں۔۔۔۔۔“ نوین نے ہسکلاتے ہوئے کہا۔
 رکھیانے بات کاشٹے ہوئے کہا ”مامو والی اسکاؤٹ ہے اور اس کی بیڑیاں ہیں ان ٹیبل
 ہے۔ بال اسکاؤٹ اور ٹیبل کے وعدے گایہ ایک ستر ہے کہ دن ہی کم سے کم ایک اچھا کام کیا جائے۔ اس کے لیے
 بڑاواں بھی بنی ہیں ایک شہ کی مذہبی کی مدد کرنے کے طریقے ڈھونڈتے رہتے ہیں۔ ان کے آپ شرارو تارارو سے
 اسٹیجس کے انچارج ہیں۔“
 اس دو دنوں میں انیہاں ان کے قریب پہنچ چکے تھے۔ ”جھے کہہ مذکر نے دیکھا اچھا اکل
 جھے ایک بشل آٹھانے دیکھے۔“ ”رکھا دجی،“ جھے کس دے دیکھے ”وہ پچتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
 ”ابھی! ابھی۔ ذرا ایک منٹ ٹوکو، مامو! تمہاری تہذیب اور طور طریقے کہاں لائیں؟ پہلے
 کیل بھائی کو پوچھو۔“ وجے چاچا نے ان کی بات کاشٹے ہوئے کہا ”اور یہ ان کا دوست نوین ہے۔“
 بچے ان دونوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے ”ہرانی کر کے، میں کہہ مذکر نے دیکھے۔“
 ”ضرور ضرور پہلے بولا اس تھیلے کو دونوں کڑوں سے پر کر کر تم رنگ آٹھاؤ لیکن اسے گنا نہیں۔“
 پھر لہری پائی آئے برسی۔



”اب ہم یہاں پہنچ گئے اور تارا فارم پر تعمارا استقبال کیا جاتا ہے۔“ وہ بچے چاہنے شروع چمڑا
 دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔
 راستے کے فرش پر پتھر لگا ہوا تھا جس پر چلی کر وہ چھوٹے سے گھر میں پہنچے۔ گھر کی چھت مسرخ اور دھواں
 مٹی۔ نوین نے اطمینان کا گہرا سانس لیا ”آخر کیوں؟ یہ بالکل برسرِ کار سا گھر ہے۔“ وہ فرش سے کھٹک اٹھا۔
 ”اور ہمارا کمرہ وہاں بالکل ادھ ہے۔ یہاں چھت نمونی گھڑی سے اوپر آٹھتی ہے۔“ بیل نے اوپر
 کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 تارا فارم بھائی ہیں پانچتے اور اپنے سانس کو قابو میں کرتے ہوئے پورے میں داخل ہوئے تو روبرو قاتم
 دیکھا تھیلے کو اوپر چھت پہلے جائیں گے۔ شاید ان کا ”بھاکام“ ان کے لیے بہت بھاری کام بن گیا تھا۔



ہرن مولا

نوجوان بھائی بہن نے دونوں لڑکوں کو فارم دکھانے پر اصرار کیا۔ وہ زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن اس میں
 بہت ساری دلچسپ چیزیں تھیں، گھر کی کچھ بڑی کراڑوں کی کھیریاں تھیں۔ کھیروں کے ایک طرف
 مٹھوں کا ڈھیر تھا جس کے چاروں طرف گھڑی کے فریم میں تاریکی چلی گئی تھی اور اس کے اندر
 فرخوں کے بے الگ الگ خانے بنے تھے۔ فرش پر لکڑی کا تارہ برادرہ بچھا ہوا تھا۔
 ”ہمیں انڈسٹریل گھرنے میں مرد دینے کی اہمیت ہے۔“ نوجوان بھائی بہن نے اعلان کیا۔
 ”اس کا درد ازہ کہ ڈھیلا ہے۔ میں نے پاپا سے اس کے بارے میں کہا تھا لیکن وہ

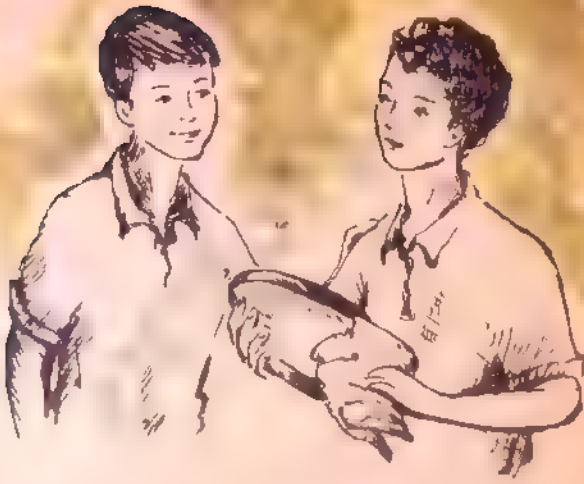
لتنے مصروف ہیں کٹا پھول گئے۔" رکھنا لے جا لے دار دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔
 کپیل نے فور سے دروازے کے قبضے دیکھتے ہوئے کہا "اس کی طرف سے فکر کرو۔ میں اسے
 آسانی سے کس دلوں کا مصروف کچھ نئے بیج دکھا رہا ہوں۔ میرے پاس اقداروں کا تحفہ ہے۔"
 نوین اپنے دوست کی طرف توجہ دے رہی تھی۔ ان کا من کی کوئی حد نہیں ہو سکتی
 کہ اتنے ہیں۔ یہ پریجنے کی ضرورت نہیں کہ اس نے وہی کام کہاں سے کیا۔ نوین کو یقین تھا کہ
 بھی اسکا ڈسٹریکٹ کا ہی ایک حصہ ہوگا۔

کپیل نے نوین کے خاندان کے پیچھے ایک خالی شیشی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "گائے کو کیا ہوا؟"
 رکھنا نے جواب دیا "وہ بے ہار کی پچھلی سر دیوں میں مر گئی۔ لیکن میں بصورت کی ڈیری سے
 بہت سا دودھ اور تھن مل جاتا ہے۔"

"واہ، خوب!" کپیل نے خوشی سے کہا "مجھے بہت خوشی ہے کہ بصورت ماہیں ہے۔ وہ بہت
 اچھا اسکا کرٹ ہے۔ شاید وہ مجھے، اور نوین کو ایک دھماتے کے لیے کیپ پر لے جائے۔"
 "مجھے یقین ہے کہ وہ بخوشی ایسا کرے گا۔ لیکن اب ہمیں اندر مل کر کچھ کھانا پینے دیکھنے
 باورچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

نوین نے دیکھا کہ باورچی خانے کے اسٹیل سامنے ایک نئی سی میز تھی اور اس کے آگے ایک نئے
 بیج کی طرح کڑی کی دیوار میں بڑا ہوا تھا۔

رکھنا کی ماں کا نام تھا نکال نکال کر دوسری تھی اور ہر ایک اپنا تھا اور اس کا گلاس سے کر
 میز کی طرف جارہا تھا۔ خوب سیر ہو کر کھانے کے بعد نوین نے صیرت سے دیکھا کہ باورچی خانے سے
 ہر کوئی اپنے بہت دھونے کے لیے بنگ کے پاس لے جاتا اور ناخنیں دھو لیتا۔ اس طرح کھانا پکالنے
 والے دو بڑوں کے علاوہ رکھنا کی ماں کے پاس دھونے کے لیے کوئی بھی برتن باقی نہیں بچا تھا۔
 نوین نے اپنے گھر کی میز پر اپنا تھا نہیں دھویا تھا۔ اس نے کپیل کو برتن دھوتے ہوئے دیکھا پھر اس
 طرح اس نے بھی احتیاط سے اپنا تھا صاف کیا اور برتنوں کو پچھ کر بسنگ کے اوپر رکھ کر



کہ دیا۔ اس نے کہا اور رکھنا کو اب ہی کرنے دیکھ تھا

اس نے نگاہیں دوڑا تھا کہ دیکھا کہ شاید کہیں اسے دیکھ رہا ہو۔ "اس جلد ہی سیکھ جائے گا"
 اس نے کہا۔

"بے شک تو سیکھ جاؤ گے۔" کہیں نے اپنا بازو پیاد سے اپنے دوست کے کندھے پر
 رکھتے ہوئے کہا "آؤ، ہم اپنا سامان گھولیں اور پھر تو رہے گا دروازہ کھٹک
 کریں گے۔"

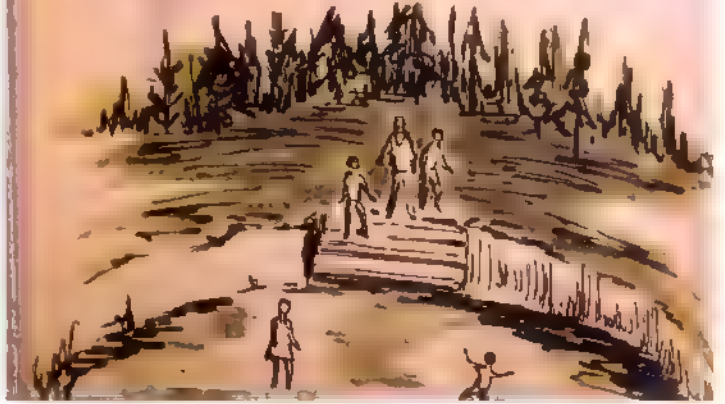
اسکاوٹ کیمپ

آج یہاں تھوڑا سا بارش ہے اس لیے آرام سے رہو۔ شام کو وہ چاہائے ان سے کہا۔ میڈیاں
ہے کہ بہتر ہوگا اگر ہم اسکاوٹ کیمپ میں ہیں۔ آج کل وہاں لڑکے نہیں ہیں کیوں کہ اس جگہ
انسٹرکٹر (استادوں کا) کورس پور ہے۔ لیکن وہ جگہ ہم نوین کو دکھائے ہیں۔

دو لڑکی لڑکے، دیکھا اور وہ چاہا ایک جنگ اور سا بے دار سرگرم رہتے رہے۔ گئے جنگل سے
گزر کر چانگ وہ ایک کھلے میدان میں پہنچ گئے۔ نوین کو اتنی بڑی درہمادگی دیکھ کر حیرت ہوئی۔ یہ
جگہ بالکل پر پڑاؤ کی طرح تھی۔ میدان کے ایک سرے پر لکڑی کے ٹھنوں سے بنی کچھ چھوٹی چائیں تھیں۔

”نوین یہی وہ جگہ ہے جہاں ہم نے اسکاوٹ کیمپ کے لیے آئے تھے۔“ پہلے نے کہا،
آؤ، میں تمہیں رات کا کھانا کھانے کی ہونی چڑی اور دوسرے کبے دکھائیں۔

ایک چھوٹی چڑی میں بیٹری اور لکڑی کے چھوٹے چھوٹے اسٹول رکھے تھے۔ ہر چھوٹی چڑی پر



گہرا رنگ کیا ہوا تھا۔۔۔ پیلا، لال، ہلکا نیلا۔ وہ
بہت اچھے نظر آ رہے تھے۔ سونے کے کردی کو دیکھ کر نوین
کو بڑی حیرت ہوئی کیوں کہ ان کی دیکھاؤں پر درل کے
ڈسہ کی طرح سونے کے پتے تین تین گتے گتے ہوتے تھے۔
”اس طرح ایک ساتھ رہنے میں بڑا مزا آتا ہوگا۔“
اُس نے پہلے سے کہا۔

”ہاں! یہاں میں نے بہت اچھا وقت گنا اور
”ٹک کے مختلف علاقوں سے آئے ہوئے لڑکوں کے ساتھ
دوستی کی۔“

دو گانے سے دو چھوٹے گول پمپروں نے
اندر بھاٹکا۔

”ہو، پتھر، پہلے بولا تم کہاں سے چپک پڑے؟“

”ہم انہیں بات چیت گروپ دکھانا چاہتے ہیں۔“

ماحول نے کہا۔

نوین زور سے ہنس پڑا۔ ”چپ شپ گروپ؟ وہ

کیا ہے؟“

دو لڑکی بچے ٹھٹھا لگا کر ہنسنے لگے۔ ”چپ شپ نہیں،

بات چیت۔“

وہ چاہا اسکاوٹ۔ بات چیت گروپ اُسے

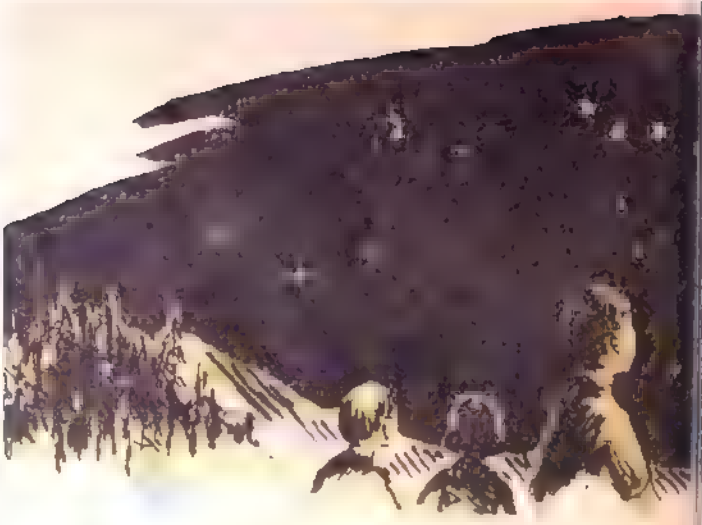
کہتے ہیں جہاں بال اسکاوٹ ٹولیاں جمع ہوتی ہیں۔ وہ جگہ

یہاں سے پانچ سو گز آگے ہے۔“





”رامو! مجھے اپنے بات چیت گروپ میں ضرور ملے گا۔“ توین نے کہا۔
 دونوں بڑبڑاں بھائی بھائی ان کے آگے آگے اچلتے کودتے چلے گئے۔ اس طرح وہ لوگ
 پہاڑوں کے دریاں بنی ہوئی ایک دوسری ہموار گلی مار رہے تھے۔ یہ جگہ پہلے واسلے میدان سے
 بھری و شکل میں گول تھی یہاں پہاڑی کے سرے پر پہنچے جانے کے لیے تھری ناہی ریزہ سیمیں۔
 ”یہ جگہ تو چھوٹے سے اونچے تھری طرح گنتی ہے۔“ توین بولا۔
 ”ایک طرح کی کھوئی کھوئی۔“ وہ چہ چاہنے بتایا۔ ”کیپ کے آخری دن لڑکے یہاں کیپ فائر
 کے ساتھ برکھیل تھے دکھاتے ہیں۔“ لوگ نایع اور کسی نایق کے نایک کرتے ہیں، گیت گئے
 ہیں اور۔۔۔۔۔“



”اور اکیلا یہاں بات چیت کی دنگل بھی کرتا ہے۔“ رامو نے کہا۔ وہ بھی بات کو محبت
 دینا چاہتا تھا۔
 ”یہ اکیلا کون ہے؟“ توین نے پوچھا۔ وہ ہر وقت کہہ۔ کچھ بولتا تھا
 ”چاہے اس بات سے مجھے حیاں نہ کیے آپ لوں کو پڑھے کے یہ دن شکل تک رہ سکے
 ہیں، وہ نہ بگھے ڈر ہے کہ اس کے سوا کون کا سند بھی نہ ہوگا۔“ کہل سے چہ چاہے کہ
 ”میدان، اسے وہ کتاب مرد پڑھایا جیے۔“ وہ شکل تک کے میزوں کے عوں کے پڑا کے
 نام پر بال اسکاٹ کے لڑکے کو گھیلنا کہتے ہیں۔ وہ چہ چاہے بتایا
 سوسٹا پہاڑوں کے پہلے پہلے لگا تھا۔ باہوں کا رنگ تھری سے گلابی اور پھر شونا اور آواز

ہوتا رہا اور پھر دھیرے دھیرے دھندلا گیا۔ نوین نے سچا کر اس نے ایسا خوبصورت منظر کبھی نہیں دیکھا تھا۔
”یہ بہت خوبصورت جگہ ہے!“ اس نے کہا۔

”کئی سال پہلے جب ایک بوڑھا آدمی رہائش گاہ کے بعد ہندوستان سے جا رہا تھا تو اس نے
پورا علاقہ بولنے اسکاؤٹ ایسوسی ایشن کو جننے کے طور پر دے دیا تھا۔ اس سے پہلے یہ ہندوستانی
رہنماؤں نے ہندوستان اسکاؤٹس کے نام سے ایک خالص ہندوستانی اسکاؤٹ تحریک شروع کی
تھی۔ 1947 میں انہیں آزادی دینے کے بعد یہ دونوں گروپ بھارت اسکاؤٹس اور گائڈس آف
انڈیا بنانے کے لیے متحد ہو گئے تھے۔ آؤ، اب ہمیں گھر ملنا چاہیے۔“

شام کا چمچٹا تیزی سے بند رہا تھا اور پھر جلدی ہی اچھیل چلا گیا۔ ”شلہ کی روشنیوں کو کچھ
کپل نے گھر پہنچتے ہوئے کہا۔

”بھاڑی کے سائے ہزاروں روشنیوں پر لگا رہے تھے۔

”اب قرا اور کی طرف دیکھو۔ وہ چاہا لے گا۔

نوین کے سر کے اوپر آسمان میں ہزاروں ستارے دھکے نظر آ رہے تھے۔

”بیکٹریہ اوپیکل نظر آ رہے ہیں، ہم نے کئی تھیلے ستارے کڑا لے رکھے ہیں، دیکھو!“ اس نے کہا۔

”کپل! نوین کو شال میں قہی ستارہ دکھاؤ!“ اس کے کہانے کہا۔ ”تم اسے دکھاؤ کہ وہ
خود اسے کس طرح تلاش کرے۔“

نوین نے جلدی ستاروں بھرے آسمان کو رات کی پرکار کی حیثیت سے استعمال کرنا سیکھ
لیا کہ سب سے پہلے کس طرح ستاروں کے پتے کو پہچانا جاتا ہے اور پھر اس کے ستاروں سے قطبی
ستارے کے متعلقہ سرے تک گزیر کر پہنچی جاتی ہیں۔

”اس رات نوین جب بولے والا تھا تو اس نے اپنے دوست کا کپل! میں یہاں اگر بہت خوشی ہیں۔“

”جگہ اس بات کی خوشی ہے کہ تم یہاں تھکے انداز میں ہو۔ اب تم سو جاؤ۔ میں نے
پانی سے وعدہ کیا ہے کہ صبح کو صبح سے پہلے تم کو رہے گی صفائی میں دو کر رہے۔“

سیر و تفریح

”کھٹ، کھٹ۔“

”نوین جاگ اٹھا۔

”کھٹ، کھٹ، کھٹ۔“

”کپل! کوئی دردناک کھٹکھٹا رہا ہے۔ وہ بولا۔ اس نے اپنے دوست کے بستر کی طرف دیکھا
لیکن کپل کا بستر خالی تھا۔ بستر کے کپڑے بہت اچھے طرح تھکے گئے تھے۔ وہ بستر سے اٹھ گیا، درمیانی
طرح اس نے بھی اپنا بستر ترک کر دیا۔

”ایک دو لڑائی آخر میں ہوا وہ کپڑے بہت کڑیا تھا۔ اس نے پوچھا: ”خوب نیند آئی؟“

”کھٹ، کھٹ، کھٹ، کھٹ۔“

”سنو کپل! کون کھٹکھٹا رہا ہے؟“

”یہ شاید چمٹ کڑا ہو رہا ہوگا۔ وہ گھر کے بالکل پیچھے شاہ بیوہ کے ہاتھ پیر میں رہتا
ہے۔ تیار ہو جائے ہم ڈوبنے کی طرف جاتے ہوئے اسے دیکھیں گے۔“
کچھ دیر بعد دونوں لڑکے ایک سایہ دار پیر کے نیچے کھڑے تھے۔

”نوین نے پوچھا: ”وہ کہاں ہے؟“

”سشش۔ شور نہیں۔ ورنہ وہ اڑ جائے گا۔ کپل نے کہا۔

”کھٹ، کھٹ، کھٹ، کھٹ۔“

”دیکھو، وہ ہے۔“ کپل نے اشارہ کرتے ہوئے سرگوشی میں کہا۔

”نوین نے فوراً دیکھا۔ کھٹ، کھٹ۔“ پھر اپنا کام کیے جا رہا تھا۔ نوین نے چھوٹے چھوٹے
سفید رنگ والے وحشیوں والا ایک پتہ دیکھا جس کا سر تیز سرخ رنگ کا تھا۔ وہ پیر کے تھے پھر تھک رہا
تھا اور اپنی ٹوکری میں بڑی طاقت سے اس پر دبا رہا تھا۔ ”یہ کیا کر رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

چھپنا اور ڈھونڈنا

پلنے سے "نصیں بھوک گئے تھی۔ کپل نے ایک اچھی سی جگہ تلاش کی جہاں انھوں نے چھپ کر دوپہر کا کھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے بعد کپل نے کہا "کیا ہم 'شکاری کی تلاش' کا کھیل کھیلیں؟"

"وہ کیسے کیسے ہو؟" نوین نے پوچھا۔

"یا تو اونٹنی میں چھپ جاؤ۔ میں تمہیں پانچ منٹ دوں گا۔ پھر میں تمہیں اُن نشانوں کے ذریعے تلاش کرنا شروع کروں گا جو تم نے چھپتے وقت چھوڑے ہیں۔"

"میں کوئی نشان نہیں چھوڑوں گا۔" نوین نے کہا۔

"بلیسا تو تم سوچتے ہو؟" اس کے دوست نے جواب دیا "لیکن ایک اسکاؤٹ کو یہ ٹریننگ دی جاتی ہے کہ وہ نام نہانے والے تمام اشاروں پر نظر رکھے۔ جس وقت میں تمہیں تلاش کروں گا تو بتاؤں گا کہ کون سا اشارہ تمہیں دھونڈنے ہے۔"

نوین وہاں سے دوڑ کر چلا گیا۔ اس نے پہاڑی کی طرف کچھ بڑی پٹنائیں آگے کو نکلی ہوئی دیکھی تھیں۔ وہ پٹنائوں کی طرف بڑھا۔ اپنے آپ کو ایسی طرح چھپانے کے لیے اس نے گھٹی جھاڑیوں کو پٹنایا تاکہ وہ وہاں سے خود تو ہر چیز کو دیکھ سکیں اسے کوئی نہ دیکھ سکے۔ وہ پٹنائوں کے نیچے دیکھ کر بیٹھ گیا۔

اس دوران کپل نے پانچ منٹ بڑی بے صبری سے انتظار کیا اور پھر اسے تلاش کرنے لگا۔ نوین کی کیرت کی انتہا نہ رہی جب اس نے جھاڑیوں میں سے ایک جگہ پر چھپنے والے دیکھ کپل نے ہنستے ہوئے کہا "تم بکڑے گئے۔"



"تم نے اتنی جلدی کیسے ڈھونڈ لیا؟" نوین نے اپنی جگہ سے اہرکتے ہوئے افسردگی سے پوچھا۔

"آؤ! میں تمہیں وہ نشان دکھاؤں جو تم نے چھوڑے تھے۔ سب سے پہلے مجھے اس سمت کا پتہ چل گیا۔ پھر تم نے گھٹائیوں کی طرف اشارہ کیا۔ تم نے اپنی کھانسی کو روک رکھا ہے۔ تم گلی زمین پر اپنے پیروں کے نشان بھی صاف دیکھ سکتے ہو۔ تمہیں شک نہیں ہو کہ تم قدم رکھتے جا چکے تھے۔ وہاں جھاڑی کی طرف دیکھو۔ تم نے ماسٹر بنانے کے لیے انہیں کس طرح دکھایا ہے۔ شاہیں ٹوٹ گئی ہیں اور معمولی ٹہنیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ ان کے بیچ میں کافی جگہ گئی ہے۔"

"ہاں، بھگتہ چل گیا کہ میں نے بہت سارے اشارے چھوڑ دیے تھے؟" نوین بولا "بہت تمہاری باری ہے۔ مجھے شک ہے کہ میں کوئی اچھا جاسوسی ثابت ہو سکوں گا۔" نوین نے خاموشی سے انتظار کیا کہ شاید اسے کوئی ایسی آواز سنائی دے جائے جس سے اسے کپل کی سمت کا پتہ چل جائے، لیکن اسے صرف ہوا کی سرسراہٹ اور 'رک' ایک تھر کا 'کو' کی کانیں کانیں ہی سنائی دی۔ پانچ منٹ گزر گئے تو وہ اہمیت ارجح تھا۔ جس طرف وہ پہلے نور چھپا تھا، اس کی طرف سمت میں بغیر سوچے بیکھے چل پڑا۔

اس نے قدموں کے نشان یا ٹوٹ ہوئی شاہیں دیکھنے کی کوشش کی لیکن سب بے کار۔

اچانک اس نے جھاڑیوں میں اپنے قریب کوئی چیز ڈھکی ہوئی کی محسوس کی۔ وہ خوف سے ہم گیا۔

کیا یہ سانپ تھا؟ پھر اسے ہلکی سی جیس جیس کی آواز سنائی دی۔

وہ سر سے کی نوین ڈھونڈنے کے کھیل کو بالکل بھول گیا اور پوری طاقت سے پتلا "کپل، کپل، کپل!"

کپل اچانک سر دھکے پیچے پکارنے کی آواز سن کر گھبرا گیا۔ دراصل وہ اس وقت نوین کے روتے ہوئے کی جگہ سے ہشک دس گز کے فاصلے پر صوبہ کے چھوٹے چھوٹے بیڑوں کے پیچھے ڈھکا ہوا تھا۔ وہ ایک دم کمزور ہو گیا اور بیچ کی سمت بھاگا۔ وہ سوچ رہا تھا "اس ماؤں غیری انکے کے ماتھ کا بادشاہ بن آئی؟" اس نے دیکھا کہ نوین دو پٹنائوں کے درمیان پیٹ کے بل بیٹھا جھاڑیوں کے اندر کسی چیز کو بہت دھیان سے دیکھ رہا تھا۔

سے کھڑے ہوئے۔ "تو اس نے کہا۔



نامور اور دینی انداز پر لکھے ہوئے آئے۔ دینی لپنے کا وہی ایک کتاب تھا ہونے
تھا۔ اُس سے پہلے سے کہا۔ میں تمہیں کچھ لکھوں گا تاخیر ہو گا لکھنے کے لیے دینی لپوں
پہلے سے دیکھو کہ تمہیں کیا لکھانے تھا۔ اُس نے پلٹا دیا کہتے ہوئے کہا۔

لیکن ہم اسے کھلا نہیں پلائیں گے کیسے؟ چاہی لے کہا "یہ اتنا کمزور ہے کہ پہلے سے دودھ نہیں پی سکتا اور میرے پاس دودھ پلانے کی بوتل نہیں ہے۔"

"کی سیری گڑبگڑی چھوٹی شیشی سے کام چل جائے گا؟" رانی نے پوچھا۔

"بہت اچھا خیال ہے۔" بیل نے کہا۔ "دو بوتلیں بھائی بہن شیشی لینے کے لیے بھاگے۔ شیشی بچے کے لیے بالکل مناسب سائز کی تھی۔" ریکیا نے اسے پستی سے دودھ پینا سکھایا۔

"نورین! کیا تم مانو گے کہ آج تم نے اسکاؤٹ کا ایک اور امتحان پاس کر لیا ہے؟" بیل نے اپنے دوست سے کہا۔

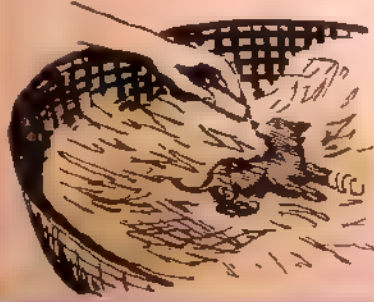
"تھمارا کیا مطلب ہے؟" نورین نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ایک اسکاؤٹ سب جانوروں کا دوست ہوتا ہے؟" بیل نے ایک قول دوہرایا۔

"بیل بھائی! ہاں اسکاؤٹ بھی دوست ہوتے ہیں! سامونے یا دولایا۔"

"اور بیل اور گھبراہٹ بھی؟" رانی پوچھی۔ وہ نہیں پتی تھی کہ اسے نظرا نگر دیا جائے۔

بھوٹا، بھالوا، بھوکا نہیں تھا اور تابی اسے کوئی تکلیف تھی بلکہ وہ نوکری میں گورہوں کو کرپٹا ہوا گہری نیند سوتا تھا۔



رات میں خطرے کا اشارہ

دن کے واقعات اس قدر دلچسپ تھے کہ نورین کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ وہ دی بنگل بک پر مڑنے لگا لیکن جب کہیں سو گیا تو اس نے روشنی پلانے رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ کمزری کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا اور بیل نے جن مخصوص ستاروں کے نام آئے تھے انہیں پہچاننے کی کوشش کرنے لگا۔

کبھی دور کوئی گیدڑ بانو اڑ کر نے لگا اور رات کے شانے میں اس کی مصیبت آواز دور تک پھیل گئی۔ نورین کی نظریں دھڑکیں کی ایک سوئچی کی گھیریم گھٹیں بھرا اسکاؤٹ کیپ کے نیچے جھانک رہی تھی۔

ایک ایک اس نے اوپر اٹھتا اور نیچے گرتی ہوئی تیز چنگاریوں کا فوارہ سار کھاجوٹکے نیچے گرتے ہوئے ستاروں کی طرح تھا۔ اس سے ڈرنا آگے ایک دوسری بھڑکی سے شعلہ پکڑنے لگا۔ گیدڑ بھڑکیاں۔

نورین بے چین ہو گیا۔ بیل نے بنگل کی جس فخرناک آگ کے بارے میں اسے بتایا تھا کہیں یہ دہری آگ تو شروع نہیں ہو گئی؟ کیا اسے اپنے دوست کو نگاہ چاہیے؟

ہاں اس کا پاگ بھرتا ہے؟ وہ کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا اس لیے اس نے آہستہ سے بیل کا کتھا



ہلایا اور دھیرے سے کہا "کیل، کیل! اٹھو!"

"کیا ہے؟" کیل سوئے میں بڑبڑایا۔

"میں یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ جنگ کی آگ ہو۔" نوین نے کہا۔

کیل ایک دم بستر سے اٹھ بیٹھا اور اس نے باہر دیکھا۔ "ہاں! ایسا ہی لگتا ہے۔ کوئی گرم کپڑا پہن لو۔" مارچ کہاں ہے؟ نیچے آتا تو اس میں پاؤں نہ لگتا ہوں۔ یہ باتیں کہتے ہوئے کیل نے خود کو تھیرا پہن لیا تھا۔ اس نے مارچ اٹھائی، اپنے جوتے پہنے اور تیزی سے سیڑھیوں سے نیچے اتر گیا۔

جب تک نوین نیچے پہنچے، وہ جا چکا جاگ چکے تھے۔

"آؤ، لوگو!" وہ جا چائے کہا۔

اسی وقت انھیں دور سے گھنٹے کی آواز سنائی دی۔ رات کے وقت مصیبت میں مرد

کے لیے تلے کا یہ اشارہ ہوا تو کیل کے پار بار بار گونج رہا تھا۔

جب وہ تھیر تھیر بھاگتے ہوئے جا رہے تھے تو انھیں مانتے ہیں دوسرے لوگ بھی تھے۔

آن میں سے کسی نے بالائی آٹھار کی جی تو کسی نے مارچ۔

جس وقت وہ اس جگہ پہنچے تو آگ کافی پھیل چکی تھی۔ نوین نے دیکھا کہ بہت سارے

لوگ قطار میں کھڑے ہو گئے ہیں اور ایک آدمی دوسرے کو جلدی جلدی بالٹاں پڑ رہا ہے۔

آگ بجھانے کے کام کی گھڑائی سفیر یا فوں والا ایک بوڑھا آدمی کر رہا تھا۔ وہ جا چکا، کیل اور

نوین بھی اس قطار میں شامل ہو گئے۔ جتنے ہوئے حضرات تک پانی نہیں پہنچ چکا تھا۔

بوڑھا آدمی کہ رہا تھا "میں بھرائی آگ جلاتا، چاہیے۔ جوتے اور لٹیروں کو لاؤ۔"

"ابھی آؤ۔" ایک منسوب آواز ابھری۔

نوین کو یکسرے قدم والا لڑکھو نوین آگے کی طرف بھاگا ہوا نظر آیا۔ اس کے پیچھے دو یا

تین آدمی اور تھے۔ وہ دوڑتے ہوئے ہواڑی پر پلے گئے اور نوین کو یہ دیکھ کر بہت حیرت ہوئی کہ

انھوں نے قریب کی جھاڑیوں کی پوری قطار میں آگ لگا دی۔

کیل! یہ کیا کر رہے؟" اس نے پوچھا۔

"دھن! آگ بالکل پھیل چکی ہے۔ نوین آگ لگ کر ختم کرتی ہے۔ وہ یہاں دوست جوتے؟"

اب انھوں کی ایک قطار آگ کے نیچے سرے کے قریب پہنچ گئی تھی اور وہ لوگ جھاڑیوں پر ڈنڈے مار رہے تھے۔ جھاڑیاں زیادہ پانی ڈالنے سے بھیگ چکی تھیں لیکن وہ انھیں پتے جا رہے تھے تاکہ ان میں کوئی جنگاری باقی نہ رہ جائے اور وہ بارہ آگ نہ بھڑک اٹھے۔

دلوں جھاڑیوں کی آگ یک جگہ آگئی، زور سے بجڑی اور نوین کو دیکھ کر حیرت ہوئی کہ آگ کھٹکی۔

جس وقت کہ رہا تھا "اس چریت ڈالنے کے لیے زیادہ لوگوں کی ضرورت ہے۔"

"آؤ نوین! کیل نے کہا۔ دلوں کے دوڑتے جوتے پاس پلے گئے۔ وہ خوش تھے کہ انھیں نیا کام کر پڑے گا۔

"ہلو کیل! جوتے بولا "میں نے سنا تھا کہ تم نہیں ہو۔ ملاقات بھی ہوئی تو کس جگہ اب

بات کر لے گا مروج نہیں۔ اس جگہ کو بھر لے میں ہمارا مدد کرو۔"

مرسمہ ہر جگہ گراؤ کے ایک سرسبز درخت کا گڑھا تھا۔ دلوں دوستوں سے جتنی جلدی جگہ ہو سکتا

تھا، پہلے بھر کر آگ پڑانے کے تھوڑی دیر بعد ہی وہ جا چا ان کس آگ پہنچے۔ ہم نے اسے بجھانے کی

ہماری کوشش کی ہے۔ شوقانہ رنگین ہواں پہنچ چکا ہے۔ جوتے ان کی قائم پہلو نا ہمارے ساتھ جائے بیٹا۔"

وہ بہت تھک چکے تھے لیکن ساتھ ہی اس بات کا یقین تھا کہ انھوں نے ایک اچھا کام کیا ہے۔ جلد

ہی وہ نام پہنچ گئے اور وہ کھڑے گوں سے گرم پلے کی چٹکیاں لینے لگے۔ کیل نے جوتے سے کہا "ہم نے

انتہر سے کہ تم ہمیں کھدائیں اور گراؤ کے لیے شیفر فٹ اچھا ہے کی جوتے پڑی، ہر لے پلو گئے۔

"کچھ بہت خوش ہوگی۔" جوتے کہنے لگا "ہم تھوڑے پھٹے کے آؤنگ وہاں چل سکتے

ہیں کیوں تو کل ایک اسکاؤٹ جماعت کے ساتھ میں ہمارے جوتے پہلے میں در در کے لیے

جاسا ہوں۔ ان کے پاس واسٹیروں کی کمی ہے۔ کیل! کیا تم بھی میرے ساتھ چل سکتے ہو؟"

بسر میرے بڑے جوتے کی گلی دوں اسکاؤٹ جوتے، اوکمل واسٹیروں کی جماعت کے ساتھ۔ میں

چاند پور کا میلہ

چاند پور گاؤں تارا سے تقریباً پچاس میل نیچے بڑی کانکا روڈ کے ایک موڑ پر واقع تھا۔ یہاں ہر سال تین روز تک میلہ ہوتا تھا۔ چھوٹی سی پہاڑی کی چوٹی پر چنڈی دیوی کا ایک چھوٹا سا مندر تھا جس کے سامنے پانی کا تالاب تھا۔ اس پاس کی پہاڑیوں کے درہاتوں سے کسان نیلے میں مویشیوں کی خرید و فروخت اور دیوی کی پوجا کرتے آتے تھے۔

دوسری صبح جس وقت اور کپل شملہ اسکا ٹوٹ جماعت میں شامل ہو گئے اور بس میں سوار ہو کر چاند پور پہنچ گئے۔

چاند پور میں مندر کے نیچے کا میدان انسانوں اور مویشیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اسکا ڈٹوں کو جلدی جلدی ان کے کام بتا رہے تھے۔ جس وقت کی ٹوٹی کو اس علاقے میں گھیرا دیتا تھا جہاں تھا مویشی رکھے گئے تھے۔ کپل کی ڈیوٹی میڈیکل چوکی پر لگانا ہی تھی جہاں ایک ڈاکٹر بچوں کے نیچے لگا رہا تھا اور بچوں کو دیکھ رہا تھا کہ کپل نے محسوس کیا کہ بچے بہت بہادر ہیں لیکن ان کی مائیں بہت خوفزدہ تھیں۔ انہیں بار بار یقین دلایا جا رہا تھا کہ ڈاکٹر ان کے بچوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔

میلے میں بہت سے بوڑھے آدمی بھی آئے تھے۔ وہ یا تری تھے اور صرف چنڈی دیوی کی پوجا کے لیے وہاں پہنچے تھے۔ کپل بس وقت اسکا ٹوٹ کیمپ کی طرف واپس آ رہا تھا تو اس نے دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت مندر کی طرف جاسے والی ڈھلوان بیڑھوں پر چڑھنے کے لیے جدوجہد کر رہی تھی۔ وہ سارا دن میڈیکل چوکی پر ڈیوٹی دے کر تھک چکا تھا اور اسے ایک لمبے چائے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی، لیکن اس نے محسوس کیا کہ بوڑھی عورت کو مدد کی ضرورت ہے۔

”ماما کی! میں آپ کی مدد کرتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”مجھے ر ہوا بیٹے“ بوڑھی عورت نے کہا، اور اس نے احسان مندی کے ساتھ ہاتھ دیا کہ کپل کے کندھے پر رکھ دو۔

بہت سے لوگ مندر کے سامنے تالاب میں نہا رہے تھے۔ کپل نے دیکھا کہ تالاب پر اسکا ٹوٹ ہری کی ڈیوٹی تھی۔ وہ پانی سے باہر نکلتے ہیں ایک بوڑھے آدمی کو سہارا دے رہا تھا کہ اچانک شور اور ایک تیز دھچ نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کی۔ چھپک، ایک چھوٹا سا لاکا پانی میں گر پڑا تھا۔

ہری نے اسی لمحے اپنی چھپیں آٹا رہی اور پانی میں غوطہ کھایا۔ لاکا ایک ہمارا دہر آیا اور پھر پانی میں چلا گیا۔ ہری پانی کے اندر تیرتا ہوا بچے کے نیچے پہنچ گیا۔ وہ پانی سے باہر نکلا تو بچہ اس کی گر رہا تھا اور وہ اسے مضبوطی سے تھامے ہوئے تھا۔ کپل تیزی سے بیڑھوں کی طرف چلا۔ جیسے ہی ہری لاکے کو بیڑھوں تک لایا کپل گھٹنوں کے بل نیچے بھکا اور اس نے لاکے کو اٹھایا۔ اس نے اسے ہیٹ کے بل زمین پر ٹایا۔ اس کے جسم کے دونوں طرف اپنے گھٹنے لگا کر وہ اس کی فٹے پر دھیرے دھیرے ماسی کرنے لگا۔ کسی کی زندگی بچانے کے سلسلے میں اسے یہی سکھا یا گیا تھا۔ ہری کے پیڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ اس نے کہاں سے پوچھا ”اب اس کا کیا حال ہے؟“



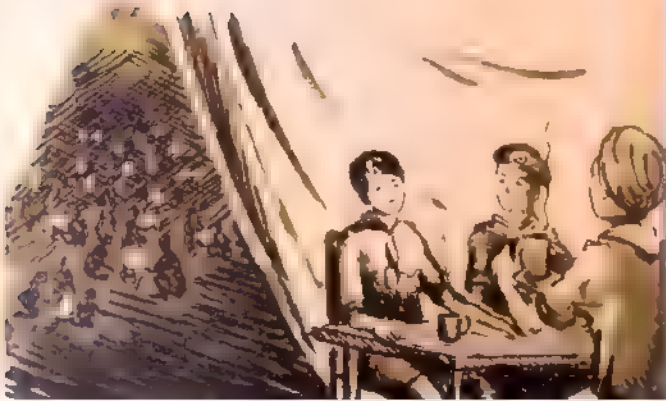
"وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کے پیٹ میں زیادہ پانی نہیں پہنچا" کپل نے جواب دیا۔
 چھوٹے لڑکے کو ایک پتلی آئی۔ اس کے منہ سے کچھ پانی نکلا اور اس نے رونے شروع کر دیں۔
 "ہری، بہتر ہے کہ تم اپنے گیلے پٹے بدل لو، پٹے بدلے گا۔"
 "میں پہلے ہی ہوسے راستے میں ڈی گٹر کو مطلع کر دوں گا" ہری نے لوگوں کو دھکیلتے ہوئے
 کہا جو پریشانی اور ششس سے ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ "پچھلے سانس لینے کے لیے جگہ چھوڑ دو۔"
 اس کے اتنے قریب بھیڑ نہ لگاؤ۔
 لڑکے کی حالت اب تیزی سے بہتر ہو رہی تھی۔ "یہ بچہ کس کا ہے؟" کپل نے مجمع پر نظر ڈالنے
 ہوئے پوچھا۔

"بھائی صاحب، یہ میرا بھائی ہے۔ ایک جوان گٹر پر لے گیا۔"
 "تمہیں اس کی اچھی طرح دیکھ بھال کرنا چاہیے۔" کپل نے فوس کے ساتھ کہا۔
 ڈاکٹر لڑکے کے لیے ایک کپل اور کچھ گرم دودھ لے کر پہنچ چکا تھا۔ "تم دونوں سکاؤٹس
 نے بہت ہی اچھا کام کیا ہے۔ اب وہ ٹھیک ہو جائے گا۔"
 جسونت اس کاؤٹ پیچھے کپل کا انتظار کر رہا تھا۔ "جسونت! تم کی کرتے رہے، آپکے
 نے پوچھا۔

"میں، اور کمار ایک کھوٹے گئے پچھلے کو تلاش کر رہے تھے۔ کم فنت چھوٹے سے بیل
 نے ہمیں کتنا دوڑایا! جسونت نے ہنستے ہوئے کہا۔
 "جب کرنل میں کھیلوں کے واسطے مقابلے ہو رہے تھے تو وہاں ہماری ڈیوٹی کتنی
 مختلف تھی۔ کپل نے سوچتے ہوئے کہا "ہم سڑک پار کرنے میں بوڑھے لوگوں کی مدد کرتے تھے،
 لوگوں کو ان کی صبح سوں تک پہنچاتے تھے، میٹ پر رکھتے چیک کرتے تھے اور لوگوں کو ان کی میٹوں
 پر بٹھاتے تھے!"

جسونت بولا "ہاں! شہر اور دیہات کے مسئلے بہت مختلف ہوتے ہیں۔ مجھے یہ لوگ

پسند ہیں۔ یہ بہت دوست نواز ہوتے ہیں، حالانکہ بہت سخت زندگی گزارتے ہیں لیکن ہمیشہ
 خوش نظر آتے ہیں۔ سفراء وہ گیت گارہے ہیں۔
 میدان سے ایک پہاڑی لوگ گیت سنائی دے رہا تھا۔ جگہ جگہ آگ دھک رہی تھی کیونکہ
 حوٹیں، پناہ گاہاں پک رہی تھیں۔
 "سکاش نوین بھی یہاں ہونا، کپل بولا۔
 "ہم اسے جروا ہے کی جھونپڑی پر لے جائیں گے۔ اگلے سال وہ بچا اسکاؤٹ بن جائے گا۔"
 جسونت نے جواب دیا۔ اب وہ سونے کی تیاری کر رہے تھے۔
 کپل کی غیر حاضری میں نوین ہنستے کے آخر میں کیمپ کی ہم پر جانے کی تیاریوں میں مصروف
 تھا۔



وہ ہر صبح ناشتے کے بعد اپنی گدی پر اس سامان کا گھنٹلا دکر چلنے کی مشق کرتا جس کی
 انہیں ضرورت ہوگی۔ اس میں ایک تھیلا تھا جس میں کپڑوں کا مزید ہوتا، سونے کے
 بے گولی تھیلا جو بہت ہلکا لیکن بہت گرم تھا اور کھانے پینے کا کچھ سامان رکھا تھا اسکاڑی کی بیبت
 میں اپنا کھانا خود کھاتا بھی شامل ہے۔
 چائے کے وقت تک پل اور صوفت واپس آگئے۔ شام عویشیوں کے میلے کی دلچسپ
 باتیں سننے اور چنے کے آخر کار پروگرام بنانے میں بیت گئی۔



پلنگ

”گھٹ، گھٹ، گھٹ!“
 پلنگ کی صبح کی پریسٹ رہی تھی۔ پت کبر سے پتہ کی آواز سے پل اور نون جاگ اٹھے۔
 وہ بستر سے اٹھے اور تیار کر کے لگے۔
 ”لوگو! نیچے آ جاؤ۔ جھونٹ آ گیا ہے۔“ دیر پا چالے پکا مارا۔
 جھونٹ داور کی خانے میں چھوٹے بھالو کے کھیل رہا تھا۔ اس کا تھیلا در سفر کا سامان بھی
 طرح بندھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ پانی کی ایک بڑی بوتل بھی تھی۔ نون نے دیکھا کہ رتے کا ایک
 گولہ اور چھوٹے رتے کی ایک چھبازی بھی اس کے ساتھ تھی۔

وہ چہ چاہا کرتے کہا "مذکورہ! تمہیں ایک لائبریری ساتھ لینی چاہیے اور دیکھ لینا کہ اس میں
"بیل بھی ہو"

نورین دل سے خوش تھا کیوں کہ اُس نے اپنی بکری کیمپ کا سامان اٹھا کر ملنے کی مشق کر لی تھی۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ جلدوست اور کھیل کے ساتھ ساتھ خوب مل سکتا ہے۔

”نورین! تمہیں معلوم ہے کہ آٹھ کیسے جلائی اور نکھائی جاتی ہے؟“ جمونیت نے پوچھا۔

”میں نے پہلے کبھی ایسا نہیں کیا۔“ نوین بولا۔

”تو آج رات میں تمہیں پہلے سبق کے طور پر یہی سیکھنا ہو گا۔ اسکوٹ اطمینان پا کر
 کرنے کے لیے تمہیں صرف اچس کی دو تصویر سے آگ جلاتا ہوتا ہے، لیکن پہلے ہم کڑی
 کاٹیں گے۔ چھوٹی کچاڑی میں اسکا کام کرنے لے لایا ہوگا، جسوقت بتایا۔“

” آگ بجھانے کے سلسلے میں ہمیں بہت احتیاط کرنا چاہیے۔ کیوں کہ آگ بجھانے کی وہ خطرناک آگ شیرمار کی تپلی لہرواؤں سے پھیلنے لگتی ہے۔ آگ کی وجہ سے پھیلنے والی آگ بجھانے کی لہروں کی طرح سے قابو نہیں پایا جاسکتا تھا۔“

”یقیناً ہم بہت احتیاط کریں گے۔“ لوہن نے کہا۔



چرواہے کی جھونپڑی

سورج اور لڑوں میں لکھے قہقہے کا مکمل کیل رہا تھا۔ شام چلے جوں گہری ہوری تھی آسمان کا رنگ نارنجی اور کشتیری ہوتا جا رہا تھا۔

یہاں لوگ چرہا ہے کی جو پڑی کے لیے پہلے سترگی ٹاؤنوں راستے سے روانہ ہوئے
 ہو گئے جنگل سے گزرتا تھا۔ فرش سمی سے راستہ طویل نہیں تھا۔ ربن نے دیکھا کہ وہ بہت بلندی پر پہاڑی
 کی چوٹی پر پہنچ گئے تھے۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ یہ پہاڑ اور کھلے میدان پر بلند ہو رہا۔ زمین تھا۔ ایک
 طرف کے پہرے تھے۔ درود درود کہ بھارتوں کے جھنڈ۔ چرہا ہے کی جو پڑی پہیڑوں کے بائیں جانب تھی۔ یہ
 چھوٹی، سادہ سی، ایک کمرہ کی تھوڑی سی جگہ پر لگائی تھی۔ یہاں بھی فرش پر چھوٹا سا کپڑا پھیلا
 تھا۔ یہاں کے پہرے بھی تھے۔ اس نے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ یہ پہاڑ اور کھلے میدان پر بلند ہو رہا۔ زمین تھا۔ ایک

”یہاں کچھ بیٹھیں تھیں، سی ایے یہ ملے گندی ہے“ کہیں بولا۔

”جہاں تو خدا کا دروازہ صاف کر دو۔ میں اس کے لیے کھڑا ہوں جیسے مار بولوں میں چدری کرتا ہوں۔“

سراحت جتنی ہی سے قورب ہو رہا ہے۔ کہتے ہوئے صورت نے تار تار اس کی ریشی ڈھل کی اور میل دیا۔ کہیں اور نہیں گئے کہ ٹھنڈی توڑیں اور جھڑو ہلنے کے لیے انھیں تھپک جڑا بعد اس سے انھوں نے بوجھری کی مضامنی کی۔ نورس نے سونے کے لیے تھپکے ہر جگہ سے۔ در کھیل سے نہیں بیٹھے پتھر کشاں کشے۔ اس نے تھوڑے کر ایک جگہ کر کے آج جلائے کی جگہ بنائی۔

جسوت نکڑیاں اور کچھ سر کے پتے اور پھلکے لے آیا تھا۔ اُس نے جھونپڑی کے سامنے کی گھاس
کھاٹ کر بڑھ صاف کی۔

”فریق! میں! یوں فاقہ! (وہ آگ جو کسی غرضی کے موقع پر جلانی جائے) جلانے کا نام ہوتا۔
آؤ! اور دیکھو! آس نے کہا۔

لوہینے دیکھا کہ جبرئیل نے پہلے سوکھے پتوں کا ٹوہر بنایا، پھر اُس کے چاروں طرف اُس نے اوپر سے
تلمک مٹی نہیں کیوں پھر سب سے اوپر لکڑی کے ٹکڑے رکھے۔ دور سے یہ سب کچھ کسی حوض پُری کی طرح ہی لگ رہا تھا۔

”سو کئے قہوں اور جنہوں سے آگ آسانی سے مل آسکتی ہے اور تیرے لئے بھڑکتی ہے۔
البتہ لٹھوں کو بچنے کے لئے کہہ دیتا ہے لیکن وہ زیادہ دیر تک چلتے ہیں۔“ جسونت نے کہا ”تو
رات ہمیں کیا پکانا چاہیے؟“

”ہمارے پاس پرانے موجد ہیں۔“ کپل بولا ”کیا خیال ہے اگر آگ کی راکھ میں کچھ بٹے
بڑے آلو، صوفی ہیں؟ وہ مزید رہتے ہیں۔“

”بہت عمدہ خیال ہے۔“ نوین بولا۔ وہ کھانے پکانے کے لیے ایک برتن لایا تھا۔ کپل
نے ہتھروں کے نیچے ایک چھوٹی سی جگہ بتائی اور یوں فائر سے کچھ دھبے ہوئی گڑیاں اٹھا کر اس
جگہ پر رکھ دیں، پھر نوین نے کھانا پکانا شروع کر دیا۔

اس دوران جسونت کی لون فائر پھٹنے لگی تھی۔ اس نے تین بٹے آلو راکھ میں رکھ دیے۔
”آلو کچے کد نہیں؟“ کپل نے پوچھا۔ ”ان کی خوشبو تو اچھی ہے۔“

ان کے پاس تین کی ایک ایک پیٹ تھی۔ انھوں نے خود اپنا کھانا نکالا، گرم ہتھنے
ہوئے آلو بہت مزیدار تھے۔ انھوں نے خوب پیٹ بھڑکھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے بعد انھوں
نے راکھ سے برتن صاف کیے۔

بہب جسونت نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا نوٹہ آگرن نکال کر ہاتھ شروع کیا تو



وہ کو حیرت ہوں بیٹے۔ کب پہنچیں گی وہ پتھر سے بنی گیت
کے دیو کی سون کے منہ پر گیتی ہے کس درجہ کو جہاں پہنچے گا۔ اس
سے ہی اس کے ساتھ گیت گائے
’وہ کو حیرت۔ ہاں ہے۔ کپل سے کہا۔‘

’ہم سب کو کوہنا چاہیے۔ جسونت اور نوین اور کپل۔
وہی جو پہلی کی طرف تھا، لیکن وہ درد سے پریشان تھا۔ اس کے منہ سے نکلے
درجے کی طرف گر۔ کچھ تپ سی سی پر اس کے پاس سے گزرتے ہی وہ تپ سے رہا۔‘

نکل گئی۔ وہ چینا "ہوشیار رہنا!"

”رہ گیا تھا؟“

”پیتا“ نورین نے جھجھکیا۔

”لوہڑی! “ کہیں بولا۔

”میرا خیال ہے وہ صرف گیدڑ تھا“ جسوت نے کہا۔ تیمنوں زور سے ہنس پڑے۔ جنگل

ایک ٹیڈر کی بار بار سے گونج اٹھا۔

”شب بخیر دوست! کپیل بڑا قسم لے سچ بھی تمہیں ڈرا دیا۔“

”جس وقت ہم مارے تھے، وہ جمونپٹری میں شاید کچھ ہپا کچا کھانا تلاش کر لے گیا تھا۔“

جسوت لے گیا۔ وہ یمنوں اپنے اپنے سر لے کے تھیلوں میں گھس چکے تھے۔ اس نے پھر کہا "اب

سو جاؤ! " لیکن اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ کہیں اور نوین سوچ کے تھے۔



آدھی رات کی قہم

آدمی رات کے قریب نوین چونک کر جاگ پڑا۔ وہ اس چیز سے جاگا، جو نپٹری میں گرا اور صرا تھا۔ ہر طرف خاموشی تھی۔ جسوت اور کپڑا گہری نیند سو رہے تھے۔

نورین آٹھ کر بیٹھ گیا۔ کوئی آہٹ سنانی نہیں دے رہی تھی۔ کوئی جیش بھی نہیں تھی۔ شاید
میں نے کوئی برا خواب دیکھا تھا! اس نے سوچا۔

وہ دوبارہ بیٹنے ہی والا تھا کہ آسمے بہت دھم دھم ہانکے صاف پنج سنائی دی "آ-آ-دو!"

یہ باریک مگر اونچی آواز تھی۔ یہ آدمی کی آواز تھی یا کسی جانور کی؟ وہ اندازہ نہیں لگا سکا۔

”جسوقت! کیل، اٹھو کوئی پکار رہا ہے۔“ نوین نے تیزی سے کہا۔

”کیا ہے؟“ جسوقت ایک دم اٹھ بیٹھا تھا۔ ”نویں تم سرکاری میں کیوں کھڑے ہو؟ سوئیڈش میں تو“

”سنو، بسوئت!“

۲-۲ - دوا: چنگ بہت تیز تھی اور س میں بڑی مایوسی تھی۔

”شہرہ! مجھے لاشیں جلاتے دو“ جسوقت نے مالین مبادی۔

”کیا ہے؟“ کہل نے تیندر میں ہی پوچھا۔

”کئی مرد کے بے پکار رہا ہے۔ جوقت نے کہا: ”لوگو! کوئی گرم کپڑا پہن لو۔ مارا“

رہا، کھڑی، جھونٹ یہ کہتے ہوئے چیزیں اٹھا رہا تھا۔ کپیل بھی ایک دم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے

پاس بھی مارا ہے۔ نوین افریقا ایڈکس میرے تھیلے میں ہے۔

"آ آ و د آ آ دو: پھر داستان دی۔

پسند ہی سنٹ میں وہ رواں ہو گئے۔ یورپ ماسٹین اٹھائے ہوئے تھا۔

”ظہور! ہمیں سمت کا اندازہ کر لینا چاہیے“ جسونت بولا

"آ۔ اے۔ دہا" یعنی آبھری۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ پیشو کے آقا

سوت بجے بیٹے
کی تمھارے لیے رستے کر کے
اچھا ٹھیک سم۔
گرد آلودوں گا۔ فریاد
قرب رکھو کہیں! اور کہ
سے تھلے رکھنا اور اپنے
رکھنا۔ میں رستے کو چھوٹ
بھڑوس گا۔
بہتر ہے کہ آپ
تجربہ پیش کیا۔

[illegible]

آزادی

ہوا تیز ہل رہی تھی اور چاند بارشوں میں چھپا ہوا تھا۔ کپل نے بہاڑی کا نگورا پکڑا اور نیچے کی طرف پیس بڑاں صرف گھاس پھوس اور شتر تھے جن پر وہ اپنے پیرنکا سکتا تھا۔ اس نے رتا مضبوطی سے پکڑ لیا اور جیوت پر پورا اعتماد کر کے کہا "اٹھا۔ اب میں جا سکتا ہوں"۔ جیوت نے بہت دھیرے دھیرے رستے کو نیچے سرکایا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے پکڑے ہوئے تھا۔

"کپل! بس؟" جیوت نے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ تین فٹ اور کپل نے جواب دیا "ٹھیک ہے۔ اب میں نیچے پہنچ گیا ہوں"۔ کپل نے دیکھا کہ لڑکے کی عمر تقریباً دس سال ہوئی۔ کیا تم مشروہ اس کے نوکر بے دیو کے لڑکے نہیں ہو؟" اس نے پوچھا۔

"جی ہاں! میں دھتور ہوں۔ اگر میری گھڑی تو میرا پاپہ پیٹے گا۔ یہاں میں کئی گھنٹوں سے لڑکا تقریباً دروازہ تھا۔

"دھتور! رو مت۔ ہم تم کو فروغ دے اور تمہاری بھیڑ بھی"۔ کپل نے نرمی سے کہا، لیکن ایک منٹ بعد وہ دہڑک کر کے چٹخا "جیوت! تم سے ادھر نہیں گھنٹے سکتے۔ اس کے بازو میں چوٹ لگی ہے۔"

"کی؟ کہاں چوٹ لگی ہے؟"

"اس کے کندھے میں"

"سے چھوٹا نہیں۔ تمہارا بچہ سوچنے والا" جیوت نے کہا۔ وہ کچھ سے ٹک کر ہولا "کپل!"

درا دھیان سے سنو۔ کیا بھیڑ کافی بڑی ہے؟

"نہیں، چھوٹی ہی ہے۔"

"تمہارے پاس ڈوری تو ہے؟"

"ہاں!"

"اور تمہارا میں ہاتھ؟"

"وہ میں ہے۔"

"کیا تم بھید کے بچے کی پھلی مانگیں ایک ساتھ دلا سی طرح مٹی مانگیں ایک جہد بندھ سکتے ہو؟"

"میں کوشش کرتا ہوں۔ کپل ہولا۔ اس نے اپنا پیس چاقو نکالا اور چھوٹے ڈوری کاٹی۔

میں بھی بہت خوفزدہ تھا دھتور کی حد سے کپل نے اسے ہاتھ دیا۔

"باندھ دیا" کپل نے دور سے کہا۔

"اب جسے کوٹھا کر اپنے کندھوں پر رکھ دو، جیسے نہیں چرواہے، ٹھا کرے جلتے ہیں۔"

جیوت نے حکم دیا۔

میں نے کچھ بیماری تھا اور کپل نے رکھا کہ یہی

تھکے پیر سے اپنے کندھوں پر ٹھکانا بہت مشکل تھا۔

"اب دھیان سے سنو۔ کیا تمہارے پاس

اور ڈوری یا تمہارا اسٹارف ہے؟ تمہیں لا پنے

پینے کے۔ اگر اس کی آگلی اور پکلی مانگوں کو بہت

کس کر باندھنا ہے۔"

"دھتور کے پاس چھوٹی سی گولہ می ہے۔"

کپل نے کہا۔

"میں سے کہو کہ وہ تمہیں دے دے۔"

کپل نے دھتور کی چوڑی سلا پہلے اس نے سمجھنے

کی پھلی مانگوں کی بندش کی اور پھر مٹی مانگوں

کو دھتور کے پاس سے باندھا۔ اب بھیڑ کا پتہ اس

کی گردن کے گرد دھتور کی حرا پٹا ہوا تھا۔



”میں تیار ہوں۔“ اس نے پہنچ کر کہا۔

”اب رستے کو پکڑو اور میں تمہیں ادھر پہنچوں گا۔ اوپر دھیرے دھیرے آنا اور بچت رکھنا! جسوت نے بدلت کی۔ اوپر کھینچنے کا کام نیچے اتارنے سے زیادہ مشکل تھا۔ رستہ کھینچنے کے راز سے جسوت کے ہاتھ پھل گئے تھے۔

آکر کارنوں نے اطمینان کا سانس لیا کیوں کہ درختان کے بالکل سرے پر کھل کر سر اُبھر گیا تھا۔ اس سے پہلے سے اسے اوپر کھینچنے میں مدد دی۔ جسوت نے میز کے نیچے کوپل کے کنارے سے اٹھایا۔ اس کا دل پھندے سے تقریباً ٹھٹ رہا تھا۔

پکھل بولا ”شکرت مگر تھوڑی دیر اور لگ جاتی تو شاید اس میسنے نے میرا گلا گھونٹ ہی ڈال دیتا!“ وہ دونوں ہاتھوں سے بڑی گردن سنبھالنے لگا۔ ”میں جسوت، ہم دھتور کو اوپر کیسے نکالیں گے؟“ جسوت بولا ”دیکھو میں نے رستے کا دوسرا سرا اس پیڑ کے ٹھٹھ سے ہاتھ دیا ہے۔ یہ کافی مضبوط ہے، اور اس کی گرہ کھینچ لی جائے۔ دھتور! وہ چچا“ میں رستہ نیچے پھینک رہا ہوں۔ جب وہ اٹھارے پاس پہنچے تو اس کا سر مضبوطی سے پکڑ لینا۔“

”اچھا“ لڑکے نے جواب دیا جسوت نے رستہ نیچے کیا ”میں نے سے پکڑ لیا ہے!“ دھتور نے کہا ”اس ٹھیک ہے اب رستے کو پھوڑو۔ میں تمہیں یہ آ رہا ہوں۔ کھلی۔ کھلے دھتور کی پچڑی

دے

جسوت نے اپنے ہوتے نامارے، پٹان کے کنارے سے نیچے کی طرف ہو کر رستے کے ہار سے

”برے دھیرے سے اُترنے لگا۔ وہ اپنے پاؤں پہاڑی پر لٹکائے ہوئے تھے۔

کیل اور وہی کھینچنے کے پتے، درختوں میں سنبھالے ہوئے دم مارے کھڑے تھے۔

پانچک جسوت کے پاؤں رستے سے ہٹ گئے اور وہ رستے سے ٹک گیا۔ رستہ قریبی

”لوں! میں نے کو پکڑا۔“ کھل لے ماسٹ پر قلاب پڑتے ہوئے کہا۔ اس سے دونوں ہاتھوں سے

رستے کو پکڑ لیا تاکہ پیڑ کے نیچے یہ دو دم پٹے۔ جسوت بھرتا ہو پہاڑی کی طرف آیا اور پھر اچھے

پاؤں اس پر لٹکا دیے۔ اب وہ دوبارہ نیچے اُترنے لگا۔

جسوت جلدی ہی دھتور کے پاس پٹان پر پہنچا گیا۔

”دھتور! تم بہت بہادر لڑکے ہو!“ اس نے پروا سے لڑکے سے کہا ”اب میں چاہتا ہوں

کہ تم اور بہادری دکھاؤ۔ تم میری کر بڑا جاؤ۔ اپنا ایک اچھا میری کر کے گرد رکھو اور اسے مضبوطی سے

پکڑو ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اب اپنی انگلیاں میرے گرد لپیٹ کر مضبوطی سے اس ٹھیک ہے۔

میں تمہیں اپنے جسم سے باندھوں گا۔“ جسوت نے بڑی دھتور کے گھٹائی اور اسے اپنے جسم سے باندھ دیا۔

”دھتور! تمہیں اس طرح تکلیف ضرور ہوگی لیکن تم اپنی گرفت نہیں پھوڑنا“ اس نے دانت لٹکی۔

”میں مضبوطی سے پکڑوں گا“ جسوت نے لڑکے کے لیے وعدہ کیا۔

جسوت نے اوپر چڑھنا شروع کیا۔ وہ احتیاط سے ایک پاؤں پہاڑی پر رکھتا اور دھتور

اپنے آپ کو اوپر اٹھاتا۔ پہلے ایک ہاتھ سے رستہ پکڑتا پھر دوسرے ہاتھ سے۔ لڑکے کو اپنی کرپ

لا کر اوپر چڑھنا آسان نہیں تھا، مالا لگ دھتور چھوٹا ہی تھا لیکن ایک کم عمر اس کا دھتور کے لیے یہ پھر



بھی زیادہ ہی وزن تھا۔ اسے احساس تھا کہ دھنوکو بہت تکلیف ہے لیکن اس کے لئے اپنے منہ سے ذرا بھی آواز نہیں نکالی تھی۔

جسوت دھیرے دھیرے ادب چڑھ رہا تھا۔ آکر کارپٹان کے اوپری ہمرے تک پہنچ گیا۔ ”لوکو، آؤ، مجھے کھینچو“ اس نے پکارا۔ انھوں نے پورا زور لگا کر جسوت پیٹ کے بل گھسٹا ہوا اوپر آگیا۔ نوین اور سہل ایک دوسرے پر گر پڑے۔ بھیڑ کا پتہ نہ ملے گا۔

وہ پھر چرواہے کی موٹی بڑی کی طرف رھا دھوئے۔ چڑیلوں نے باہر پانا شروع کر دیا تھا۔ جسوت نے دھنوکو بھونپڑی میں، شعلاتے ہوئے نوین سے کہا ”یہ لوکا بھوکا ہو گا“

نوین نے گرم دودھ کا ایک گلب بھرا اور بھوکے اور تھکے ہوئے لڑکے کو دیا۔

جسوت نے اپنے قبیلے سے سوئیٹر نکالا۔ دھنوکو ایک سوئی قیاس پہنے تھا اس کا باجامر بٹھا ہوا تھا۔ پہلے جسوت نے دھنوکا بازو میں آستین میں ڈالا اور پھر اسے سوئیٹر پہنا دیا جو دھنوکے آٹا ڈھیل تھا کہ اس کے گھٹنوں تک پہنچے تک آیا تھا۔ بھیڑ کا پتہ پھر مٹانے لگا لیکن اس کی ٹانگیں کھول دیں اور نوین نے اسے کچا ہوا دودھ دے دیا۔

دھنوکو دھبائی گیا اور ان کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ پھر وہ کھل کے سونے کے قبیلے پر گر گیا اور گہری نیند سو گیا۔

اب تمام چڑیاں جاگ اٹیں تھیں اور ان کی تیز آوازیں اور چھہ ہاٹ کورس کی طرح فضا میں گونج رہی تھیں۔ ایک خوش گوار دن شروع ہو رہا تھا۔

گھر کو واپسی

”کچھ گھنٹے بعد انھوں نے دھنوکو بٹایا اور وہاں سے چل پڑے۔ راستے میں دھنوکے انھیں اپنی کہانی سناتی“

”میں ناخووام چرواہے کے ساتھ بھیڑیوں پرانے آیا تھا۔ جب ہم مارم پر داس پہنچے تو میں نے دیکھا کہ ایک بھیڑ نہیں تھی۔ ایک بار پہلے جب ایک بھیڑ گم ہوئی تھی تو مسٹر داس بہت ناراض ہوئے تھے اور مجھے ڈانٹا تھا۔ اس بار میں نے ناخووام کو بتایا اور بھیڑ کو ڈھونڈنے کے لیے واپس بھاگا۔ میں نے اس کی آواز سنی اور اس کا نشان تک پہنچ گیا لیکن واپس نہ آ سکا“

”لیکن تم چنے ڈھلوں پہاڑی تک پہنچے کیسے؟“ کچل نے پوچھا۔

”مجھے یاد نہیں، اچھے تو میں یہی خوف تھا کہ میرا پالے مارے گا، اسی لیے میں بچہ کے بچے کو نہیں چھوڑا اور نہ جانے کس طرح نیچے تو پہنچ گیا مگر ادب چڑھ سکا۔ اچھا، اب دوسرے اور ڈر گئے گا“

کالی خائے پر انھیں چہ درو اور ناخووامیاں اٹھائے پہاڑی پر چلتے ہوئے دکھائی



ٹوک دیا " تمہیں اسے ٹوٹنا نہیں چاہیے۔ تمہارا بیٹا بہت بہادر ہے۔ اس کے بازو میں چوٹ
 ٹپکتی ہے۔ میں اسے کسی فیکٹری کے پاس لے جانا چاہیے۔"
 فارم پر مسٹر ویس اس نظام میں بے یقینی سے ٹھہر رہے تھے۔ انہوں نے دھنوکو شلو کے
 اسپتال میں پہنچانے کا فوراً انتظام کیا۔



دے۔ جب ان دونوں کی نظروں کو گول پر پڑی تو وہ چیخ اٹھے " شک ہے کہ تم نے اس کے کوٹکاش
 کر لیا۔ ہم تو بہت پریشان تھے۔"
 دھنوکو لا " ہاں! انہوں نے سری جان بچان ہے اور بھیڑ کا پتہ بھی ا"
 " اسے شروع لڑکے ۔۔۔ " جے دو نے کہنا شروع کیا لیکن جسونت نے اسے

مسٹر ویس کہنے لگے "تم اسکا ڈٹ بھی کتنے اچھے اور لا جواب ہو۔ تمھاری اسکا ڈٹ
طریشنگ نے ایک لڑکے کی جان بچالی۔ کیل ! میں جھٹا ہوں تمھارے، چچا تم سب پر بہت
غور کریں گے۔"
تھوڑی دیر بعد وہ سب تارا فارم کی طرف واپس چل پڑے۔



شاباش

شام کو گھر کے سب لوگ لان میں بیٹھے۔ بڑاواں بھائی بہن نوین کو دوہری گرہ اور معمول گرہ کا فرق
بھار رہے تھے۔ جیوت اور کیل بچے کو لٹکانے اور اپنے سفر کے بارے میں دیکھا کے سوالوں کے
جواب دے رہے تھے۔

"کاش میں نوین کے اور گیدڑ کے چھینے کا اصل منظر دیکھ سکتی۔" دیکھا جھٹتے ہوئے بولی۔
"واقعی اس کاٹم دیکھنے کے قابل تھا؟" کیل نے کہا۔

وہ بے چارہ کہنے لگے "نوین! میرا خیال ہے کہ اس باریک بینی نے اسکا ڈٹنگ سے تمھارا
بہت اچھی طرح تعارف کرا دیا ہے۔ تم نے خودی دیکھ لیا کہ اسکا ڈٹ تربیت میں جو بہت سی ایسی
سکھائی جاتی ہیں وہ حقیقی زندگی میں کتنی کام آتی ہیں۔"

نوین نے کہا "میں جانتا ہوں۔ اس کے ذریعے میں پڑھوں اور درختوں کے بارے میں
جان گیا ہوں۔۔۔۔"

"۔۔۔۔ اور جانوروں اور جنگلی پھولوں کے بارے میں بھی۔" مائی نے اپنی بات کہی۔
نوین بولا "پائل میچ کبھی ہوا زانی حقیقت یہ ہے کہ میں نے اپنے گرو کی نو فائوٹی نظر سے
دیکھنا سیکھ لیا ہے۔"

"اور تمھارے اوپر جو آسمان ہے، آسمان بھی، کیل نے اضافہ کیا۔
"میں نے دیکھ لیا کہ جیوت کئی قسم کی گریں بانہٹا جانتا ہے۔ وہ گرہ بھی جو بیڑ کے
گرد بندھ سکتی ہے اور اس سے مختلف رنگ کی کمر میں بندھ سکتی ہے۔ میں نے کیل کو اپنا
فرسٹ ایڈیکس استعمال کرتے دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ بڑھتی کا کام جانتا کتنا مفید ہے اور آگ جلاتا
اور گڑی کاٹنا۔۔۔۔"

"اور پیشیں دھونا۔" دیکھا نے کہا۔

اس سلسلے کی دوسری کتابیں

[illegible]

”کھانا پکانے، آگ بجھانے یا گرم شے دھو کر اسے کھانے کے لیے تیار کرنے کے لیے اس کے لیے
کھڑکی گنجائش نہیں۔“

مجھے پتا چلے کہ اس پر مجھے یاد آیا کہ وہ کسی حال میں پہلے سے کافی بہتر ہے۔ انھوں نے اس کے بارے میں پلاسٹر باندھا ہے۔ پٹی میں بال آگے سے جو لڑکی کی تھوک بھرا ہوا تھا، اس نے تم لوگوں کا شکریہ ادا کیا ہے کہ تم نے اس کی خاطر اتنی تکلیف اٹھائی۔

”نورین! مجھے اُمید ہے کہ اس یاد تم ہماری اس کاؤٹ جماعت میں شامل ہو جاؤ گے۔ پہل بولا۔“
”کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھے لے لیا جائے گا؟“ نورین نے پوچھا۔

وہ چاہا تو نے "تم نے اب بہت کچھ سیکھ لیا ہے۔ تم ایسے لڑکے ہو کہ بہت اچھے

اسکا ڈٹ بن سکے ہو۔

”مجھے آئندہ کہ اگلے سال جب میں سترہ برس کا ہو جاؤں گا تو روبر (لوہے اسکاٹ کالڈ) بننے کی شرط کو پورا کر سکوں گا۔“ جونت نے کہا۔

اسی دوران رکھیا اندر چل گئی اور ایک رسی کا پیٹ اٹھا کے پھر باہر آئی اور
 بچھہ بھی کھانا پکانے کا کاجنہ بیچنے کے لیے اُٹھ رہی تھی۔ دیکھو تمہارے لیے ایک نئی چیز۔ یہ
 کٹر کرس نے پیٹ کھول دی۔ اس میں گرم گرم ملا تھا اور اس پر پتے باوا سے یہ الفاظ
 لکھے تھے :

”ہمارے اسکالرشپس —

جسوت، کیل اور نوین گوشا باش!'





اس سلسلے کی دوسری کتابیں

بابو (مستعد اول دوم)	معتقد (افضل كى فرشتاں)	مذہب سادہ مہارستین	1/50
مشرقی	ملا سنگھ تعادیر پر پانچند	فہرہ علیہم	1/50
پہرہوں كى دنیا	جال آرا	محمود علیہ الدین پتیر	1/50
چالیس كى چتریل پر	پہرہ پیکان سنگھ	ایم ذاکر	1/50
ساری ندرتوں كى کبابی (مستعد اول)	ایم ہجرار	رضیہ سجاد حسین	1/50
(مستعد دوم)	لال واپا	سیدتیہ اسحاق	1/50
بخت كى سیہ اور دوسری كیا نیاں	ایلا و فی بھاگوت	رضیہ سجاد حسین	1/50
رسپی كیا نیاں	سونج فاس	صفو اہدی	1/50
آٹھائی كى کبابی (مستعد اول)	روشن پیر دھاکر	انور کمال سینی	1/50
(مستعد دوم)	سنگھ پکاش		1/50
ہماری رئیس	گجپیت سنگھ	عیش مسانی	1/50
پندرہ دان میں شیر مکی سیاح	کے۔ سی۔ کھٹ	تھاپر کرشن کھٹ	1/50
آؤ ٹانگ کیلیں	اوانند	شرمہ رفید مشقور دین	1/50
بہت دان جوکے (مستعد اول)	ایم پرچس وی۔ ایم جی	رضیہ سجاد حسین	1/50
(مستعد دوم)		پرچم	1/50
ہماریوں كى کبابی	راجندر دوستی	انور کمال سینی	1/50
روہنتہ و نندہ	کرشن پیتہ		1/50
سیدہ بھاگوانیاں	شاستا رنگ پانی		1/50
ہماری پھولوں كى مانی (اصل نام)	میر غیاث علی	سیدہ اسحاق	3/50
پڑا پانی	ایلا گدار	علو گدار پرین	1/50
مورا	ملک راج آئند	انور کمال سینی	1/50
ایک کاسپیل	سروریندو سانیال	پریم مال	1/50
خار مکی کاغذ حواں	منوہر داس پترویدی	محمد شفیق الدین پتیر	1/50
روادوستی	کی پیل	ر۔ سی۔ ل۔ دھن	1/50
سونائی سیر	نازیموڑی	انور کمال سینی	1/50
سب کا سچی سب کا دوست	ادما مشکر کوش		1/50
پھول اور شہر کی مٹی	شوگ فارور	ر۔ سی۔ ایم شاوولر	1/50
شیر	اورا		1/50